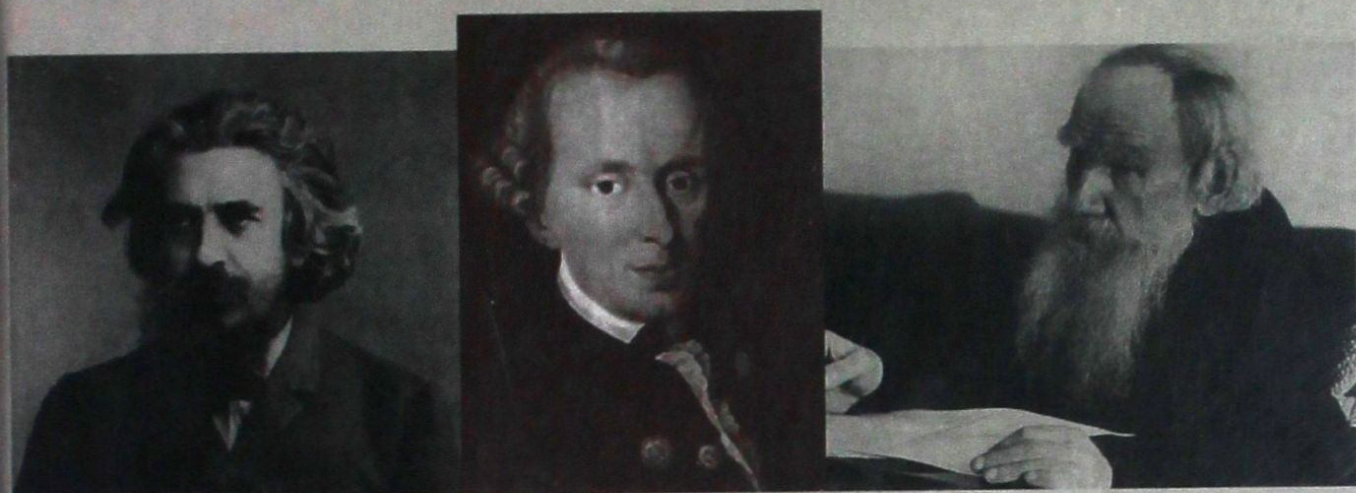


Б-212301

С. А. Нижников



Творчество Иммануила КАНТА

в диалоге культур
России и Запада



С. А. Нижников

Творчество
Иммануила
КАНТА

в диалоге культур
России и Запада

S. A. Nizhnikov

Immanuel
KANT's
creativity

in the dialogue between
cultures of Russia and the West

Б-212301

С. А. Нижников

Творчество Иммануила КАНТА

в диалоге культур
России и Запада



РОССПЭН
Москва
2015

101.9 (Кант)

УДК 1
ББК 87.3
Н60

Издание подготовлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ),
проект № 15-03-00525а



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ),
проект № 15-03-16011д

Рецензенты:

Ведущий научный сотрудник сектора истории русской философии ИФ РАН,
доктор философских наук В. В. Лазарев,
ведущий научный сотрудник Дома русского зарубежья
имени А. Солженицына, доктор философских наук О. Т. Ермишин

Нижников С. А.

Н60 Творчество Иммануила Канта в диалоге культур России и
Запада : Монография / С. А. Нижников. – М. : Политическая
энциклопедия, 2015. – 255 с.

ISBN 978-5-8243-1987-3

В работе представлен развернутый комплексный анализ восприятия философии И. Канта, прежде всего в отечественной метафизической мысли, в историческом развитии и проблемном составе. При этом внимание акцентируется на понимании и отношении русских философов к творчеству Канта с точки зрения метафизики веры как одного из центральных направлений в русской философии, построение которой рассматривается автором как сверхзадача, стоявшая перед отечественной мыслью. Вскрывается как критика, так и ассимиляция и зависимость философии в России от трансцендентальных построений Канта. Книга может быть полезна и интересна всем, изучающим историю русской философии и культуры.

Автор – Нижников Сергей Анатольевич, доктор философских наук, профессор кафедры истории философии факультета гуманитарных и социальных наук Российского университета дружбы народов. Его перу принадлежат монографии «Духовное познание в философии Востока и Запада» (2009), «Диалог философских культур: Запад – Восток – Россия» (2013, в соавторстве), «Метафизика веры в русской философии» (2014), «Мораль и политика в контексте духовных и интеллектуальных традиций» (2014) и др. Область научных интересов – духовное познание в культурах Востока и Запада, трансцендентальная философия и фундаментальная онтология.

УДК 1
ББК 87.3

ISBN 978-5-8243-1987-3

© Нижников С. А., 2015

© Политическая энциклопедия, 2015

Б-212301

Научная библиотека
УНЦ РАН

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	9
Глава I. Трансцендентальная философия и традиция метафизического мышления в России	
§ 1. Интерпретации творчества Канта в отечественной мысли.	18
§ 2. Критика трансцендентализма в немецкой философии	25
§ 3. Начало освоения наследия Канта в России XIX в.	35
§ 4. Владимир Соловьев и Иммануил Кант: диалог философских культур	42
§ 5. Положительные задачи философии в интерпретации Л. Лопатина	59
Глава II. Отечественная мысль и Кант об основаниях морали	
§ 1. Лев Толстой и Иммануил Кант о вере, религии и нравственности	64
§ 2. Непротивление злу силой Л. Толстого и моральный ригоризм И. Канта: идеал и действительность	74
§ 3. Иван Ильин и Иммануил Кант о совести.	86
§ 4. Этикотеология Канта	90
Глава III. Кант в русской философии начала XX века	
§ 1. Вера без онтологии в русском кантианстве.	107
§ 2. Антропология В. Несмелова и И. Канта: pro et contra	121
§ 3. Кант и метафизика веры	134
Глава IV. От метафизики к трансцендентализму	
§ 1. Кант и проблема трансценденции.	152
§ 2. Опыт разработки онтологических основ веры в русской философии	156
§ 3. Метафизика или онтология? От Канта к Хайдеггеру	176
§ 4. «Кантианство» М. К. Мамардашвили	185

Глава V. Трансцендентализм в глобализирующемся мире

§ 1. Опыт трансцендентальной философии как основание и предпосылка интеркультурного диалога	199
§ 2. Политическая философия И. Канта и проблемы современного мира.	205
§ 3. Мораль и политика	220
Заключение	230
Библиография	234
Summary	247
Zusammenfassung	252

Глава I. Трансцендентализм в России	259
§ 1. Нитерпретация творчества Канта в отечественной мысли	259
§ 2. Критика трансцендентализма в немецкой философии	259
§ 3. Начало освоения наследия Канта в России XIX в.	35
§ 4. Владимир Соловьев и Иммануэль Кант: диалог философских культур	42
§ 5. Положительные задачи философии в нитерпретации Л. Лозанова	59
Глава II. Отечественная мысль и Кант об основных моральных и этических принципах	64
§ 1. А.В. Толстой и Иммануэль Кант о вере, разуме и нравственности	64
§ 2. Преподнесение закона силой: А. Толстой и моральный эксперимент И. Канта: идеал и действительность	74
§ 3. Иван Ильин и Иммануэль Кант о совести	86
§ 4. Этика Канта	90
Глава III. Кант в русской философии начала XX века	107
§ 1. Вера без откровения в русском капитализме	107
§ 2. Антропология В. Носовича и И. Канта	121
§ 3. Кант и метафизика веры	134
Глава IV. От метафизики к трансцендентализму	152
§ 1. Кант и проблема трансценденции	152
§ 2. Опыт разработки онтологических основ веры в русской философии	156
§ 3. Метафизика и нитерпретация? От Канта к Хайдеггеру	176
§ 4. «Кантовство» М. К. Мамардашвили	182

CONTENTS

Introduction	9
Chapter I. Transcendental philosophy and tradition of metaphysical thinking in Russia	
§ 1. Interpretations of Kant's creativity in Russian philosophy	18
§ 2. Criticism of transcendentalism in German philosophy	25
§ 3. The beginning of Kant's heritage mastering in Russia XIX cent.	35
§ 4. Vladimir Solovyov and Immanuel Kant: dialogue of philosophical cultures	42
§ 5. Positive tasks of philosophy in L. Lopatin's interpretation	59
Chapter II. Russian philosophy and Kant about bases of morality	
§ 1. Leo Tolstoy and Immanuel Kant about faith and morals	64
§ 2. L. Tolstoy's nonresistance to evil by force and Kant's moral rigorism: an ideal and the reality	74
§ 3. Ivan Il'in and Immanuel Kant about conscience	86
§ 4. Kant's ethical theology	90
Chapter III. Kant in Russian philosophy of the beginning of XX century	
§ 1. Faith without ontology in Russian Kantianism	107
§ 2. V. Nesmelov and I. Kant's anthropology: pro et contra	121
§ 3. Kant and metaphysics of faith	134
Chapter IV. From metaphysics to transcendentalism	
§ 1. Kant and the problem of transcendence	152
§ 2. Elaboration of ontological bases of faith in Russian philosophy	156
§ 3. Metaphysics or ontology? From Kant to Heidegger	176
§ 4. M. K. Mamardashvili's Kantianism	185

Chapter V. Transcendentalism in globalizing world

§ 1. Experience of transcendental philosophy as the basis and precondition for intercultural dialogue	199
§ 2. Kant's political philosophy and problems of the contemporary world	205
§ 3. Morality and politics.	220
Conclusion	230
Bibliography	234
Summary	247
Zusammenfassung	252

CONTENTS

§ 1. Interpretations of Kant's creativity in Russian philosophy	18
§ 2. Criticism of transcendentalism in German philosophy	22
§ 3. The beginning of Kant's heritage mastering in Russia XIX cent.	32
§ 4. Vladimir Solovyov and Immanuel Kant: dialogue of philosophical cultures	42
§ 5. Positive tasks of philosophy in I. Lopatin's interpretation	59
Chapter II. Russian philosophy and Kant about bases of morality	64
§ 1. Leo Tolstoy and Immanuel Kant about faith and morals	74
§ 2. L. Tolstoy's resistance to evil by force and Kant's moral rigorism: an ideal and the reality	86
§ 3. Ivan Il'in and Immanuel Kant about conscience	90
§ 4. Kant's ethical theology	90
Chapter III. Kant in Russian philosophy of the beginning of XX century	107
§ 1. Faith without ontology in Russian Kantianism	121
§ 2. V. Nesmerlov and I. Kant's anthropology: pre et contra	134
§ 3. Kant and metaphysics of faith	134
Chapter IV. From metaphysics to transcendentalism	152
§ 1. Kant and the problem of transcendence	156
§ 2. Elaboration of ontological bases of faith in Russian philosophy	176
§ 3. Metaphysics or ontology? From Kant to Heidegger	182
§ 4. M. K. Abramovich's Kantianism	182

Научное издание

Нижников Сергей Анатольевич

**Творчество Иммануила Канта
в диалоге культур России и Запада**

Ведущий редактор *Н. А. Волынчик*

Художественный редактор *А. К. Сорокин*

Художественное оформление *А. Ю. Никулин*

Технический редактор *М. М. Ветрова*

Выпускающий редактор *Е. Д. Щепалова*

Корректор *Т. Г. Суворова*

Л. Р. № 066009 от 22.07.1998. Подписано в печать 04.09.2015.

Формат 60х90/16. Усл.-печ. л. 16.

Тираж 1000 экз. Заказ № 4975.

Издательство «Политическая энциклопедия»

127018, Москва, 3-й проезд Марьиной Рощи, д. 40, стр. 1

Тел.: 8(499) 685-15-75 (общий, факс), 8(499)709-72-95 (отдел реализации)

Отпечатано способом ролевой струйной печати

в АО «Первая Образцовая типография»

Филиал «Чеховский Печатный Двор»

142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1

Сайт: www.chpd.ru, E-mail: sales@chpd.ru, тел. 8(499)270-73-59