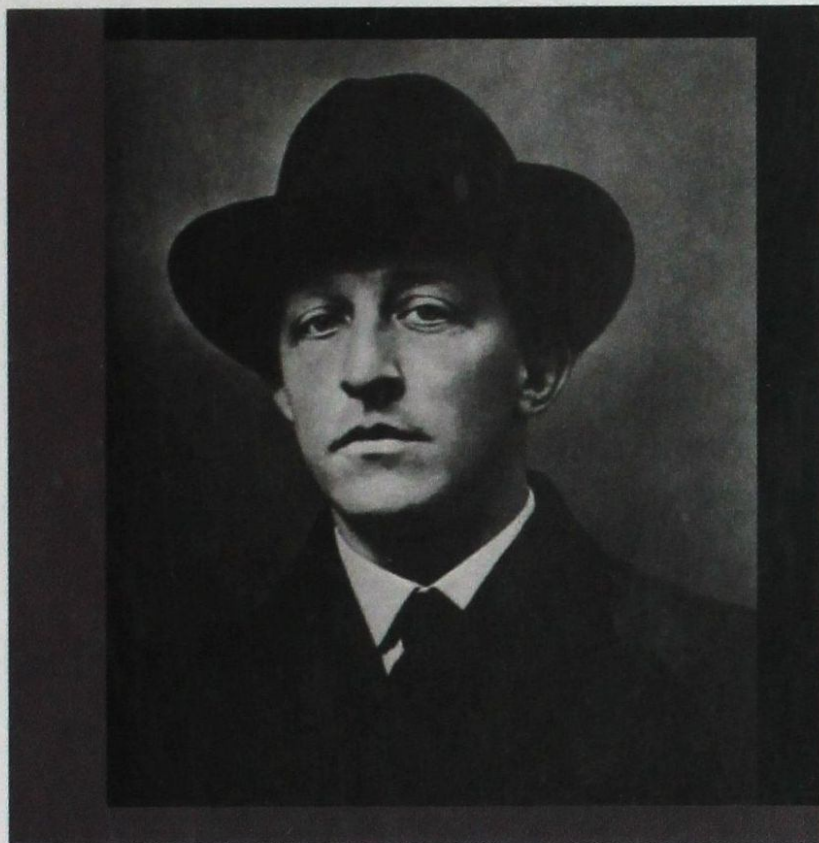


Б-212282



Александр БЛОК

Исследования и материалы



Б 212282

Институт русской литературы
(Пушкинский Дом)
Российской Академии наук

АЛЕКСАНДР БЛОК

Исследования и материалы



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПУШКИНСКИЙ ДОМ»
Санкт-Петербург
2016

8Р1.3 (Блок)

УДК 882(092)Блок
ББК Ш5(2=Р)5-4Блок А. А.
Б70

Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ), проект № 15-04-16008



федеральное государственное бюджетное учреждение

Российский гуманитарный
научный фонд

Редакционная коллегия:

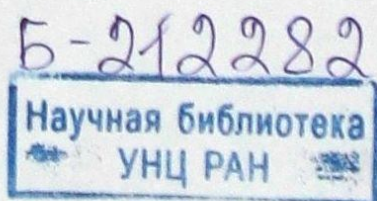
Е. И. Гончарова,
Н. Ю. Грякалова (ответственный редактор),
А. В. Лавров

Рецензенты:

д-р филол. наук Т. В. Игошева,
д-р филол. наук О. Л. Фетисенко

Б70 Александр Блок: Исследования и материалы / Отв. ред. Н. Ю. Грякалова. —
СПб.: Издательство «Пушкинский Дом», 2016. — Т. <5>. — 432 с.: ил., 12 с. цв. вклейка.
ISBN 978-5-91476-071-4

Сборник «Александр Блок. Исследования и материалы» (Т. 5) продолжает серию, основанную в 1987 г. Представлены исследования, посвященные мотивно-тематическим аспектам лирики Блока, ее интермедияльным составляющим, рецепции блоковской поэзии и самого образа поэта современниками и последующими литературными поколениями. Внимание уделено источниковедческим и текстологическим проблемам разработки и репрезентации наследия поэта. Выявлены новые материалы, связанные с происхождением рода Блоков, с бытом семьи Бекетовых, с неизвестными ранее фактами, освещающими жизнь и творческую деятельность поэта в период революционной смуты.



УДК 882(092)Блок
ББК Ш5(2=Р)5-4Блок А. А.
Б70

ISBN 978-5-91476-071-4

© Коллектив авторов, 2016
© Издательство «Пушкинский Дом», 2016

СОДЕРЖАНИЕ

От редколлегии	3
----------------------	---

Статьи

<i>Грякалова Н. Ю., Ан Чжи Ен (Республика Корея). Опера Р. Леонкавалло «Паяцы» в художественном сознании Блока</i>	<i>7</i>
<i>Быстров В. Н. Генезис и типология «скуки» у Блока</i>	<i>25</i>
<i>Лощинская Н. В. Источники стихотворных текстов Блока как информационное единство и способы их репрезентации. Заметки к теме</i>	<i>44</i>
<i>Гончарова Е. И. Блок и В. Розанов. К истории взаимоотношений</i>	<i>76</i>
<i>Марцинкевич Н. Э. (Беларусь). Семантика пурпурово-серого цвета в творчестве Блока</i>	<i>102</i>
<i>М. Дьёндёши (Венгрия). «Шаги Командора» в свете мотивики легенды о Дон Жуане</i>	<i>130</i>
<i>Д. Йожа (Венгрия). Блок — Стриндберг — Сведенборг (К траектории восприятия мистических идей)</i>	<i>166</i>
<i>Кузнецова О. А. «Есть речи, значенье темно иль ничтожно...» (Блок — интерпретатор литературного наследия Лермонтова)</i>	<i>190</i>
<i>Колесникова Е. И. Проекционистские идеи в публицистике Блока и А. Платонова</i>	<i>208</i>
<i>Бурков И. А. Блоковский концепт «страшное» в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго»</i>	<i>233</i>

Источниковедческие заметки. Сообщения

<i>Иванова Е. В. О немецких предках Блока. Документальные материалы</i>	<i>250</i>
<i>Цендровская Н. К. Александр Блок и его близкие в хронике сестер Бекетовых «Касьян»</i>	<i>258</i>
<i>Грякалова Н. Ю. Филология и поэзия, или О талях, тварях и дерновой канаве (А. Блок за чтением записок А. Т. Болотова)</i>	<i>277</i>
<i>Иванова Е. В. Из комментария к Записным книжкам Блока</i>	<i>295</i>
<i>Дворникова Л. Я. Заграничная печать о смерти Блока (К неосуществленному замыслу А. М. Ремизова)</i>	<i>307</i>

Приложения	333
В. М—н. А. А. Блок в Москве	333
Сергей Горный <А. А. Оцуп>. Урна	336
Евгений Лундберг. Памяти Александра Блока	342
Ю. Офросимов. Вечер Союза журналистов	347
Виктор Третьяков. Памяти А. А. Блока	350
Головачева И. В. Олдос Хаксли, Блок и Русская революция	351

Публикации

«И каждый стих бежит, плетет живую вязь....» (А. Л. Блок — А. А. Фету). Вступительная заметка и публикация Г. В. Петровой	363
В. Ф. Боцяновский. Трагедия А. Блока. Публикация, предисловие и примечания А. С. Александрова	372
«...раскрывает внутреннюю биографию романтиков революции...»: Евгений Яшнов об Александре Блоке. Публикация, предисловие и примечания С. И. Субботина	398
Список иллюстраций	413
Список сокращений	414
Указатель имен	415

Научное издание

Александр Блок:
Исследования и материалы

*Утверждено к печати
Институтом русской литературы
(Пушкинский Дом) РАН*

Директор издательства Е. И. Гончарова
Редактор О. Л. Фетисенко
Корректоры Е. А. Саламатова, Н. М. Баталова
Оригинал-макет Е. П. Фокина

Подписано в печать 02.11.2015 г. Формат 60 x 90 1/16
Гарнитура Mypiad Pro. Усл. печ. л. 27,5
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж 400 экз. Заказ № 105.

Издательство «Пушкинский Дом»
199034, Санкт-Петербург, наб. Макарова, д. 4
Тел. (901) 315 49 11
Факс (812) 343 09 38

e-mail: pushkindom2008@yandex.ru
www.pushkindom.ru

Отпечатано с готовых диапозитивов
в типографии ООО «Издательско-полиграфический комплекс "Бионт"»
199106, Санкт-Петербург, Васильевский остров, Средний пр., д. 86