

B-53124

ХЛЕБНИКОВ

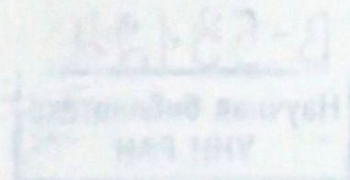
B-53124

Российская академия наук
Институт мировой литературы им. А.М.Горького

ВЕЛИМИР ХЛЕБНИКОВ В НОВОМ ТЫСЯЧЕЛЕТИИ

К

МОСКВА
2012



8Р2 (Хлебников)

ББК 83.3(2рос-рус)



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ). Проект № 12-04-16195д

Редколлегия

Е.Р.Арензон, Р.Вроон, Н.Н.Перцова, С.В.Старкина,
В.Н.Терехина (ответственный редактор)

Рецензенты

А.П.Зименков, Н.В.Перцов

ВЕЛИМИР ХЛЕБНИКОВ В НОВОМ ТЫСЯЧЕЛЕТИИ. — М.: ИМЛИ РАН, 2012. —
496 с.+1 вкл.

Книга «Велимир Хлебников в новом тысячелетии» представляет современный этап изучения творческого наследия русского поэта и мыслителя, его языковых экспериментов, историософских взглядов, текстологии произведений. Здесь собраны и новые документальные источники биографии поэта, проведена атрибуция неизвестных ранее материалов.

Сборник включает статьи участников Международной научной конференции, посвященной 125-летию со дня рождения Хлебникова (ИМЛИ РАН, 8–11.11.2010), и работы, написанные для настоящего издания учеными России и зарубежных стран.

ISBN 978-5-9208-0420-4

© ИМЛИ РАН, 2012

© Коллектив исследователей, составление,
подготовка текста, комментарии, статьи, 2012

В-53124

Научная библиотека
УНЦ РАН



Хлебников в будущем. 1916

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Иванов Вяч.Вс.</i> Вместо предисловия	5
--	---

1. НОВЫЕ КОНЦЕПЦИИ ТВОРЧЕСТВА И ЖИЗНЕОПИСАНИЯ. ТЕКСТОЛОГИЯ

<i>Иванов Вяч.Вс.</i> (Москва—Лос-Анжелес). Хлебников и современная наука.....	9
<i>Вроон Р.</i> (Лос-Анжелес, США). Математика или мистика: к вопросу о научности историософских взглядов Велимира Хлебникова	22
<i>Гервер Л.Л.</i> (Москва). «Вероисповедание — православный»	47
<i>Бирюков С.</i> (Галле, Германия). К Хлебникову: инварианты авангардной парадигмы	80
<i>Старкина С.В.</i> (СПб.). К реконструкции стихотворного триптиха В.Хлебникова «Три обеда».....	85
<i>Евдокимова Л.В.</i> (Астрахань). Художественные функции паремий в поэме-перевертне Хлебникова «Разин»	91
<i>Орлицкий Ю.Б.</i> (Москва). Прозаическая миниатюра в творчестве Хлебникова	107
<i>Гарбуз А.В.</i> (Уфа). Интерпретация рассказа Хлебникова «Сон»	118
<i>Ермакова П.Ю., Россомехин А.А.</i> (СПб.). «Кузнечик» Велимира Хлебникова: переводы на мировые языки и анализ проблем английского перевода.....	122
<i>Шестакова Л.Л.</i> (Москва). «Словарь языка русской поэзии XX века» как источник сопоставительного изучения авторских лексиконов и стилей.....	132
<i>Стояновский М.Ю.</i> (Москва). «Кузнечик» В.Хлебникова как поэтический манифест.....	140

2. НАСЛЕДИЕ ХЛЕБНИКОВА В КОНТЕКСТЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

<i>Васильев С.А.</i> (Москва). Державинская поэтическая традиция в стиле В.Хлебникова	151
<i>Арензон Е.Р.</i> (Москва). «Хлебниковское» у Мандельштама	165
<i>Фатеева Н.А.</i> (Москва). «Взводень звонов» Валерия Брюсова как метатекст идиолекта Велимира Хлебникова.....	183
<i>Лекманов О.А.</i> (Москва). Об одном «хлебниковском» четверостишии Зинаиды Гиппиус	197
<i>Успенский П.Ф.</i> (Москва). Футуристический пласт в «Эсхиле» Бенедикта Лившица: к пониманию поэтического цикла.....	199
<i>Никульцева В.В.</i> (Москва). Словотворчество Велимира Хлебникова и Василия Каменского: общее и различное	208

Дядичев В.Н. (Москва). Маяковский и Хлебников в 1917-м: параллели и перпендикуляры.....	226
Боева Г.Н. (СПб.). Велимир Хлебников и Леонид Андреев: точки сближения и отталкивания.....	241
Гервер Л.Л. (Москва). Время «Симфонии» у Андрея Белого и Даниила Хармса.....	246
Лоцилов И.Е. (Новосибирск). Имя Хлебникова как аргумент в спорах о Заболоцком.....	253
Шатова И.Н. (Запорожье, Украина). Карнавализация образа Велимира Хлебникова в «Лапе» Даниила Хармса: анаграмматическая трактовка.....	268
Валиева Ю.М. (СПб.). К истории стихотворения И.Бахтерева «Тишайшая из пиес».....	280
Мовчан Р. (Киев, Украина). Хлебников и украинский футуризм.....	306
Вестстейн В. (Амстердам, Голландия). Вольфганг Паули, Карл Юнг и Велимир Хлебников.....	314
Галиева М.А. (Иваново). Чехов, Цветаева, Хлебников в контексте культур Востока: «духовное угадание».....	319
Воронцова М.И., Уланова А.В. (Москва). «Хлебниковец» Г.Золотухин.....	332
Соколова О.В. (Москва). Стратегии автокоммуникации как поиск лица: В.Хлебников и неоавангард.....	342

3. ХЛЕБНИКОВ НА ПЕРЕКРЕСТЬЕ ИСКУССТВА И БЫТИЯ

Хлебникова В.М. (Москва). Об архиве Владимира Алексеевича Хлебникова.....	355
Мамаев А.А. (Астрахань). «Конецарство» Велимира Хлебникова.....	362
Биряльцева А.Р. (Казань). Таксидермические экспонаты казанских музеев, выполненные Хлебниковыми.....	374
Скорыходов М.В. (Москва). Создание музея русского авангарда как проект развития Дома-музея Велимира Хлебникова.....	377
Зубкова Н.А., Перцова Н.Н., Терехина В.Н. (СПб.–Москва). «Китайская мадонна» Хлебникова Надежда Васильевна Николаева.....	385
Моретти А. (Рим, Италия). В.Хлебников: «И она ответила тихо...».....	411
Рылева А.Н. (Москва). О сравнительном изучении рисунков А.Пушкина («Влюбленный бес») и К.Малевича («Игра в аду»).....	421
Бернштейн Д.К. (Москва). По направлению к методу «очевидения невидимого» или Про любовь к трем «Головам».....	434
Кацис Л.Ф. (Москва). Хлебников, Пушкин и Бурлюк: к проблеме экфразиса у позднего Хлебникова.....	449
Антипова Г.А. (Москва). Довженко и Хлебников.....	452
Шевнин Ю.В. (СПб.). Сетчатые структуры и города будущего в творчестве Велимира Хлебникова.....	459
Рабинович В.Л. (Москва). Время — мера мира.....	471
Парнис А.Е. (Москва). К 125-летию первого Председателя Земного шара.....	479

Научное издание

ВЕЛИМИР ХЛЕБНИКОВ В НОВОМ ТЫСЯЧЕЛЕТИИ

Технический редактор Лавочкина А.В.

Корректор Сченснович Е.Н.

Подписано в печать 17.12.2012. Формат 70×100¹/₁₆. Гарнитура Таймс
Бумага офсетная. Печать офсетная. Печ. л. 31,0+1 вкл. Уч.-изд. л. 39,99. Тираж 800 экз. Заказ 1391.

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки

Институт мировой литературы им. А.М. Горького

Российской академии наук

121069, Москва, ул. Поварская, д. 25-а

тел. (495) 691-23-01, 690-05-61

ISBN 978-5-9208-0420-4



9 785920 804204



Отпечатано в ОАО «Можайский полиграфический комбинат»

143200, г. Можайск, ул. Мира, 93

www.oaompk.ru, www.oaompk.ru тел.: (495) 745-84-28, (49638) 20-685