

# ИСТОРИЯ КИТАЯ

С древнейших времен  
до начала XXI века

B-53116  
3



Том III

ТРОЕЦАРСТВИЕ, ЦЗИНЬ,  
ЮЖНЫЕ И СЕВЕРНЫЕ  
ДИНАСТИИ,  
СУЙ, ТАН  
(220—907)

НАУКА

# ИСТОРИЯ КИТАЯ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО НАЧАЛА XXI ВЕКА

В десяти томах

Главный редактор  
академик РАН С.Л. Тихвинский

Главная редакционная коллегия  
академик РАН М.Л. Титаренко (заместитель главного редактора),  
кандидат филологических наук С.М. Анисеева,  
член-корреспондент РАН В.И. Васильев,  
академик РАН А.П. Деревянко,  
академик РАН В.С. Мясников,  
член-корреспондент РАН В.В. Наумкин,  
доктор исторических наук И.Ф. Попова,  
академик РАН Б.Л. Рифтин

B-53116

3

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
Институт восточных рукописей

# ИСТОРИЯ КИТАЯ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО НАЧАЛА XXI ВЕКА

Том III

ТРОЕЦАРСТВИЕ, ЦЗИНЬ,  
ЮЖНЫЕ И СЕВЕРНЫЕ ДИНАСТИИ,  
СУЙ, ТАН  
(220—907)

Ответственные редакторы  
доктор исторических наук *И.Ф. Попова*,  
доктор филологических наук *М.Е. Кравцова*

к



МОСКВА

Наука — Восточная литература  
2014

9(45) Китай + 32(5)

УДК 94(510)  
ББК 63.3(5Кит)  
И90

*Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ),  
проект № 14-01-16023*



**История Китая с древнейших времен до начала XXI века : в 10 т. / гл. ред. С.Л. Тихвинский. — 2013—. — ISBN 978-5-02-036530-8**

**Т. III : Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан (220–907) / отв. ред. И.Ф. Попова, М.Е. Кравцова; Ин-т восточных рукописей РАН. — М. : Наука — Вост. лит., 2014. — 991 с. : ил. — ISBN 978-5-02-036565-0 (в пер.)**

Третий том «Истории Китая с древнейших времен до начала XXI века» охватывает два глобальных исторических периода, каждый из которых сыграл по-своему ключевую роль в истории китайской цивилизации. Первый – так называемый период политической раздробленности (или эпоха Шести династий), который продлился с III по конец VI в. В этот период, начавшийся после гибели могущественной древней империи Хань, произошло частичное завоевание страны «малыми народностями» и перемещение центра национальной цивилизации из бассейна р. Хуанхэ в южные регионы Китая (к югу от Янцзы). В это время происходит формирование даосизма как национальной религии и становление китайско-буддийской традиции, складывается механизм взаимодействия Трех учений (конфуцианство, буддизм и даосизм), приведший к религиозному синкретизму, ставшему одним из самых специфических феноменов Китая и всего Дальнего Востока. Вторым историческим периодом охватывает империи Суй и Тан, при которых произошла реставрация политико-культурного единства страны и утверждение имперской государственности в ее качественно новом варианте. С эпохой Тан связаны также упрочение административно-бюрократических основ китайской империи и «золотой век» во многих важнейших областях художественной культуры (поэзии, изобразительного, музыкально-танцевального искусства).

ISBN 978-5-02-036530-8  
ISBN 978-5-02-036565-0 (т. 3)

© Институт восточных рукописей РАН, 2014  
© Редакционно-издательское оформление.  
Наука — Восточная литература, 2014



# ОГЛАВЛЕНИЕ

---

К читателю (С.Л.Тихвинский) .....	5
Введение (И.Ф.Попова, М.Е.Кравцова) .....	8

## Часть I

### ПОЛИТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ КИТАЯ

#### III—X вв.

<b>Глава 1. Основные письменные источники по истории Китая III—X вв. (М.Е.Кравцова) .....</b>	<b>16</b>
<b>Глава 2. Троецарствие (220—280) (М.Е.Кравцова) .....</b>	<b>30</b>
На рубеже веков и эпох (189—220) .....	30
История царства Вэй (220—265/266) .....	46
История царств У (222—280) и Хань-Шу (221—263) .....	53
<b>Глава 3. Династия Западная Цзинь (265/266—317) (М.Е.Кравцова) .....</b>	<b>58</b>
Внешняя и внутренняя политика 265—290 гг. ....	58
Внутриполитический кризис и Смута восьми ванов .....	65
Гибель Западной Цзинь (311—317) .....	69
<b>Глава 4. Северные царства IV в. (М.Е.Кравцова) .....</b>	<b>78</b>
Сюннуские царства Хань (304/308—319) и Раннее Чжао (319—329) .....	78
Сюнну-цзеское царство Позднее Чжао (319—350) .....	82
Диское царство Раннее Лян (301/324—376) .....	88
Царство Раннее Янь (333/337—370) и другие государственные образования, основанные сяньбийцами-мужунами .....	91
Диское царство Раннее Цинь (351—394) .....	98
Северные царства конца IV — начала V в. ....	102
Юго-западное царство Чэн (303/309—347) .....	107
<b>Глава 5. Династия Восточная Цзинь (317—420) (М.Е.Кравцова) .....</b>	<b>111</b>
Осколок имперской государственности .....	111
Мятежи, войны и дворцовые интриги .....	115
Агония и гибель .....	120

<b>Глава 6. Северные государства эпохи Южных и Северных династий (386–581) (М.Е.Кравцова)</b> .....	124
От племенных распрей к державе .....	124
Расцвет и крушение тобийского государства Северное Вэй (386–534) .....	127
Северные государства VI в. ....	139
<b>Глава 7. Южнокитайские государства эпохи Южных и Северных династий (420–589) (М.Е.Кравцова)</b> .....	143
Династия Лю-Сун (420–479) .....	143
Династия Южная Ци (479–502) .....	151
Династия Лян (502–557) .....	157
События 50–90-х годов VI в. и династия Чэнь (557–589) .....	162
<b>Глава 8. Империя Суй (581–617) (И.Ф.Попова)</b> .....	172
Восхождение Суй .....	172
Внутренняя политика Вэнь-ди (581–604) .....	175
Внешняя политика Вэнь-ди .....	182
Восшествие Ян-ди (604–617) .....	186
Внутренняя политика Ян-ди .....	189
Внешняя политика Ян-ди .....	192
Тайюаньское восстание 617 г. ....	194
<b>Глава 9. Империя Тан (618–907)</b> .....	202
Правление Гао-цзу (618–626) (И.Ф.Попова) .....	202
Великие достижения периода Чжэнь-гуань (627–649) (И.Ф.Попова) .....	213
Внешняя политика Тай-цзуна (627–649) (И.Ф.Попова) .....	227
Правление Гао-цзуна (650–683) (И.Ф.Попова) .....	234
Восхождение У Цзэтянь (У-хоу) (И.Ф.Попова) .....	239
Регентство У Цзэтянь при сыновьях (683–690) (И.Ф.Попова) .....	249
У Цзэтянь – «император» династии Чжоу (690–705) (И.Ф.Попова) .....	254
Правление Чжун-цзуна (705–710) и Жуй-цзуна (710–712) (И.Ф.Попова) .....	263
Император Сюань-цзун, период Кай-юань (713–741) (И.Ф.Попова) .....	272
Восстание Ань Лушаня (755–763) (И.Ф.Попова) .....	291
Упадок Тан (763–840) (М.Е.Кравцова, И.Ф.Попова) .....	304
Повстанческие движения второй половины эпохи Тан и восстание Хуан Чао (874–901) (по материалам Г.Я.Смолина) .....	309
Агония и гибель великой империи (М.Е.Кравцова) .....	328
<b>Глава 10. Этнодемографические процессы, природная среда и хозяйственно-культурное районирование (А.Е.Донская)</b> .....	337
Эпоха Шести династий .....	337
Эпохи Суй и Тан .....	356

Часть II  
РЕЛИГИОЗНО-ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ  
СИТУАЦИЯ В КИТАЕ III–X вв.

<b>Глава 1. Конфуцианство и конфуцианские институты в III–VI вв.</b> ( <i>В.Н.Баргачева</i> ) .....	376
Основные направления развития конфуцианства .....	376
Система отбора чиновников и развитие конфуцианских социально-этических воззрений .....	379
Образовательная система .....	390
<b>Глава 2. Даосизм в III–VI вв.</b> ( <i>М.Е.Кравцова</i> ) .....	400
Учение о Дао и его культурно-религиозные истоки .....	400
Школа Небесных наставников ( <i>тяньши-дао</i> ) и массовые религиозные движения II–IV вв. ....	408
Элитарные даосские учения III–IV вв. ....	415
Поздние даосские школы и формирование Даосского канона .....	422
<b>Глава 3. Буддизм в III–VI вв.:</b>	
<b>формирование китайско-буддийской традиции</b> ( <i>Е.А.Кий</i> ) .....	434
Буддийская традиция в Азии .....	434
Основные источники по истории буддизма III–VI вв. и проблема времени проникновения буддийского учения в Китай .....	438
Формирование китайской буддийской традиции .....	446
<b>Глава 4. Три учения и государственная религиозно-идеологическая политика в эпохи Суй и Тан</b> ( <i>А.Д.Зельницкий</i> ) .....	460
Особенности официальной религиозно-идеологической политики при Тан .....	460
Даосизм в эпоху Тан: ведущие деятели и основные направления развития теоретической мысли и книжной традиции .....	478
Место и роль чужеземных вероучений в религиозной жизни танского общества .....	498

Часть III  
ПРАВО  
И НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ III–X вв.

<b>Глава 1. Танское законодательство</b> ( <i>В.М.Рыбаков</i> ) .....	514
Уголовные установления <i>люй</i> .....	516
Общеобязательные установления <i>лин</i> .....	523

Нормативные установления <i>гэ</i> .....	528
Внутриведомственные установления <i>ши</i> .....	530
<b>Глава 2. Наука и техника (по материалам В.Е.Еремеева)</b> .....	534
Астрономия и астрология .....	534
Математика .....	539
Химия, алхимия, медицина, ботаника и биология .....	544
Технико-рациональные знания .....	550
Географические знания и развитие транспортных средств .....	554
<b>Глава 3. Архитектурно-инженерное искусство (М.Е.Кравцова)</b> .....	557
Теории и практики градостроения .....	557
Конструктивно-инженерные особенности строительной практики .....	567
Типологии строений и их архитектурные воплощения .....	573
Архитектурно-математические теории .....	575

## Часть IV

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО III—X вв.

<b>Глава 1. Художественная словесность эпохи Шести династий глазами теоретиков литературы III—VI вв. (М.Е.Кравцова)</b> .....	581
Литературно-теоретическая мысль эпохи Шести династий:	
основные памятники .....	582
Воззрения на литературное и поэтическое творчество .....	586
Жанровый состав художественной словесности ( <i>вэнь</i> ) .....	591
<b>Глава 2. История поэзии III—VI вв. (М.Е.Кравцова)</b> .....	602
«Ветер и остов эры Цзянь-ань» .....	602
Поэзия в стиле Чжэн-ши .....	612
Поэзия в стиле Тай-кан .....	619
Поэтическое творчество IV в. ....	621
Поэтическое творчество периода династии Лю-Сун .....	631
Поэзия в стиле Юн-мин и стихи дворцового стиля .....	637
<b>Глава 3. Проза <i>сяошо</i> эпохи Шести династий (М.Е.Кравцова)</b> .....	645
<b>Глава 4. Литература эпохи Тан (А.Г.Сторожук)</b> .....	653
О феномене танской литературы .....	653
Четыре выдающихся и Чэнь Цзыан .....	655
Бо Цзюй-и, Юань Чжэнь и «новые юэфу» .....	661
Ван Фаньчжи и религиозная буддийская поэзия .....	664

Цзяожань и концепция «мира произведений» .....	670
Ван Вэй .....	675
Мэн Хаожань .....	683
Ли Бо .....	687
Ду Фу .....	693
Хань Юй и Лю Цзунъюань .....	698
Чуаньци .....	701
Поэзия конца эпохи Тан .....	705

## Часть V

### ИСКУССТВО III–X вв.

<b>Глава 1. Погребальное изобразительное искусство (М.Е.Кравцова) .....</b>	<b>710</b>
Каменная монументальная скульптура .....	710
Погребальная пластика .....	716
Художественные рельефы .....	722
Монументальная живопись .....	726
<b>Глава 2. Буддийское и даосское культовое изобразительное искусство (М.Е.Кравцова) .....</b>	<b>732</b>
Зарождение и иконографические принципы китайско-буддийского культового искусства .....	732
Основные художественные памятники: пещерные монастыри и скальные храмы .....	739
Региональные художественные школы .....	750
Даосское культовое изобразительное искусство .....	755
<b>Глава 3. Светская живопись (М.Е.Кравцова) .....</b>	<b>758</b>
Истоки живописи по шелку и живописное творчество эпохи Шести династий ....	758
Живописное творчество эпохи Тан: основные жанрово-стилистические направления и их представители .....	769
<b>Глава 4. Декоративно-прикладное искусство (М.Е.Кравцова) .....</b>	<b>778</b>
Керамика .....	779
Ювелирное дело .....	786
Лаковое производство .....	791
Ткачество .....	795
<b>Глава 5. Музыкально-танцевальное искусство (А.Б.Вац, М.Е.Кравцова) .....</b>	<b>798</b>
Культовый и церемониально-зрелищный репертуар китайских государств III–VI вв. ....	799

---

Музыкально-танцевальное искусство Северных государств IV–VI вв. ....	801
Высокоторжественная музыка Великой Тан и придворная «банкетная музыка» .....	805
Популярные музыкально-танцевальные представления .....	814
 Приложения	
Приложение 1. Знаменитые сановники и военачальники Китая III–VII вв. (Б.М.Новиков) .....	817
Приложение 2. Таблица династий и царств .....	875
Приложение 3. Хронология основных исторических событий .....	876
Приложение 4. Карты .....	903
 Избранная библиография .....	907
Указатель имен .....	929
Глоссарий 1. Топонимы, этнонимы, архитектурные и культовые сооружения .....	951
Глоссарий 2. Термины .....	962
 Список авторов тома .....	985

Научное издание

ИСТОРИЯ КИТАЯ  
С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН  
ДО НАЧАЛА XXI в.

в 10 томах

Том III  
ТРОЕЦАРСТВИЕ, ЦЗИНЬ,  
ЮЖНЫЕ И СЕВЕРНЫЕ ДИНАСТИИ, СУЙ, ТАН  
(220–907)

*Утверждено к печати  
Институтом восточных рукописей РАН*

Главный редактор *Я.Б. Гейшерик*  
Редактор *А.А. Пименов*  
Художник *Э.Л. Эрман*  
Технический редактор *О.В. Волкова*  
Корректор *И.И. Чернышева*  
Компьютерная верстка *М.П. Горшенкова*

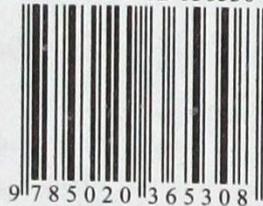
Формат 70×100<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печать офсетная  
Усл. п. л. 80,0 + 2,3 п.л. (вкл.). Усл. кр.-отг. 89,2. Уч.-изд. л. 78,0  
Тираж 1000 экз. Изд. № 8556. Зак. № 420

Издательство «Наука»  
117997, Москва, Профсоюзная ул., 90  
Издательская фирма  
«Восточная литература»  
119049, Москва, Мароновский пер., 26  
[www.vostlit.ru](http://www.vostlit.ru)

ППП "Типография "Наука"  
121099, Москва Г-99, Шубинский пер., 6

ООО «Цифровая типография № 21»  
123022, Москва, ул. Рочдельская, д. 15, стр. 29

ISBN 978-5-02-036530-8



9 785020 365308

ISBN 978-5-02-036565-0



9 785020 365650