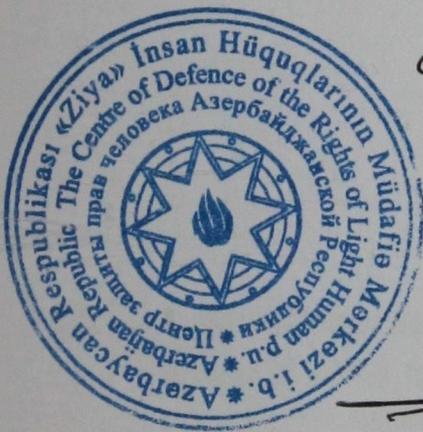


R-2698

**С.И. Байрамов**

**РОЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО  
ИСКУССТВА В КИНО**

© уверенности  
от автора



S.İ. Bayramov

*[Handwritten signature]*

07.05.2014.

R-2698

**НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК АЗЕРБАЙДЖАНА  
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ИСКУССТВА**

**С.И.Байрамов**

# **Роль изобразительного искусства в кино**

**Выписка из протокола заседания Научного Совета №4,  
07 апреля 2014 года НАН Азербайджана Институт  
Архитектуры и Искусства**

к

**Баку-2014**

778

**С.И.Байрамов**  
**Роль изобразительного творчества в кино,**  
**Баку - 2014, 248 стр.**

**Научный редактор :** доктор искусствоведения,  
профессор **Дж.Г.Новрузова**

**Рецензент:** доктор философских наук,  
профессор **Б.О.Гурбанов**

**Рецензент:** доктор филологических наук,  
профессор **Г.С.Алибекова**

**Рецензент:** кандидат искусствоведения  
**Т.Р.Байрамов**

**С.И.Байрамов. Роль изобразительного искусства  
в кино. Баку, «АФ» полиграф, 2014.**

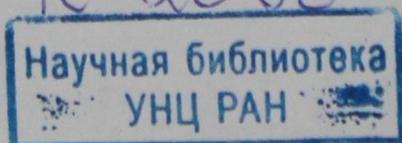
*В книге рассказывается о творческой профессии - художника кино. Прослеживаются эволюция решения киноматографического пространства, рассматриваются некоторые этапы развития прошлого советского кино и современного и независимого Азербайджанского кино. А также, автор подтверждает свои выводы фактами.*

*Книга иллюстрирована черно-белыми и цветными фильмографиями.*

**ISBN - 978-9952-8232-9-5**

**© С.Байрамов**

R-2698



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ .....</b>	<b>3</b>
<b>ГЛАВА I.</b>	
<b>Природа искусства художественного кино.....</b>	<b>10</b>
<b>ГЛАВА II.</b>	
<b>Изобразительное творчество и кино.....</b>	<b>76</b>
<b>ГЛАВА III.</b>	
<b>Изобразительное творчество в процессе создания кинопроизведения, его средства и возможности ..</b>	<b>159</b>
<b>ГЛАВА IV.</b>	
<b>Поиски образности.</b>	
<b>Принципы изобразительного решения современных азербайджанских фильмов .....</b>	<b>182</b>
<b>ГЛАВА V.</b>	
<b>Решение образа среды в игровом фильме</b>	
<b>Традиции и новые тенденции в современном кинодекорационном искусстве .....</b>	<b>191</b>
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>	<b>246</b>
<b>ФИЛЬМОГРАФИЯ .....</b>	<b>253</b>
<b>ЛИТЕРАТУРА.....</b>	<b>255</b>

**Mətbənin direktoru:**  
**Fuad HÜSEYNOV**

**Texniki redaktor:** Azər RƏSULOY

**Korrektor:** Cavid RƏSULZADƏ

**Tərtibatçı:** Əhməd ƏLİYEV

*Kitab AFPoliqrAF mətbəəsində  
çap olunmuşdur*

Yığılmağa verilmişdir: 04.12.2013

Çapa imzalanmışdır: 25.01.2014

Şerti çap vərəqi: 15,5

Formatı: 60x84 1/16

Tiraj: 500