

В-53062

1



УЧЕБНИК ДЛЯ ВУЗОВ
С ЭЛЕКТРОННЫМ ПРИЛОЖЕНИЕМ



ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

XX — начала XXI века

Часть I

1890–1925 годы



ГУМАНИТАРНЫЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

B-53062

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

XX – начала XXI века

Учебник для вузов в трех частях

Часть I

1890–1925 годы

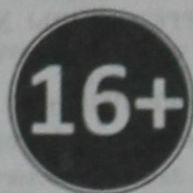
Составитель

и научный редактор профессор В.И. Коровин

Рекомендован УМО по образованию
в области подготовки педагогических кадров для студентов,
обучающихся по направлению 050100

«Педагогическое образование» и специальности 050301

«Русский язык и литература»



К

Москва



2014

8P2(076)

УДК 821.0(075.8)
ББК 83.3(2Рос=Рус)6
И89

Баевский В. И. Ф. Анненский – часть I, глава 7; Б.Л. Пастернак (кроме прозы) – часть I, глава 9; Вакуленко А. Андрей Белый (кроме прозы). – часть I, глава 7; Вершинина Н. Литературные направления и литературные школы. Реализм, новый реализм, натурализм, модернизм – часть I, глава 3 (кроме: «Беллетристы 1900–1910 г.»); Волкова Е. В. Ф. Ходасевич – часть I, глава 12; Громова М. Русская драматургия конца XIX – начала XX века – часть I, глава 4; Жаплова Т. Поэзия И. Бунина – часть I, глава 3; Журавлев В. Новокрестьянские поэты, Клюев, Есенин – часть I, глава 12; Коновалов А. – Кружок «аргонавтов» и зарождение теургической эстетики – часть I, глава 7 при участии В. Коровина; Коровин В. Введение, Часть I, глава 1; глава 2; главы 5, 6; глава 7 (кроме: «Зарождение и дебют русского символизма», «Северный вестник» – журнал раннего модернизма», «Литературно-критическая деятельность А.Л. Волынского», «Философия, эстетика и поэтика русского символизма», «Основные литературные школы и течения русского символизма», «Поэтический триумвират», «Кружок «аргонавтов»...», «Раннее творчество «младосимволистов»»); А.А. Блок – часть I, глава 7; глава 8; А.А. Ахматова – часть I, глава 8; Леденев А. М. Кузмин – часть I, глава 7; Липич В. Поэты Серебряного века вне течений и групп (кроме: М.И.Цветаевой, В.Ф. Ходасевича, М.А. Волошина) – часть I, глава 12; Мескин В. – Л.Н. Андреев – часть I, глава 3; Возникновение символизма... Ф.К. Сологуб (кроме прозы) – часть I, глава 7; Николина Н. И.А. Бунин. Поэтические принципы лирики. Проза Бунина – часть I, глава 7; Футуризм – часть I, глава 9; Павловец М. – М.И. Цветаева – часть I, глава 12; Пинаев С. М.А. Волошин – часть I, глава 12; Радзишевский В. В.В. Маяковский – часть I, глава 9; Раскина Е. В.Я. Брюсов – часть I, глава 7; Вяч.И. Иванов – часть I, глава 7; Н.С. Гумилев (при участии А.Вакуленко и В.Коровина) – часть I, глава 8; Велимир Хлебников – часть I, глава 9; Сапожков С. «Северный вестник»... Литературно-критическая деятельность А.Л. Волынского. Основные литературные школы и течения русского символизма. Поэтический триумвират..., Религиозно-философское течение русского символизма, Н.М. Минский, Д.С. Мережковский, З.Н. Гиппиус – часть I, глава 7; Скибин С. Имажинизм – часть I, глава 10; Скибина О. Беллетристы 1900–1910 г. – часть I, глава 3; К.Д. Бальмонт – часть I, глава 7; Игорь Северянин – часть I, глава 9; Трубина Л. А.Н. Толстой – часть I, глава 3; Тихомиров С. О.Э. Мандельштам – часть I, глава 8; Целкова Л. Русские сумерки в прозе Сологуба, Андрей Белый и его роман «Петербург» – часть I, глава 7; Полета вольного упорство. Роман «Доктор Живаго» – часть I, глава 9; Чернышева Е. М. Горький – часть I, глава 3; ОБЭРИУ, Д. Хармс – часть I, глава 2.

И89 История русской литературы XX – начала XXI века : учебник для вузов в 3-х частях с электронным приложением : Часть I : 1890–1925 годы / Сост. и науч. ред. проф. В.И. Коровин. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС. 2014. – 496 с. + Эл. опт. диск (CD-ROM).

ISBN 978-5-691-01863-3
ISBN 978-5-691-02026-1 (ч.1)
ISBN 978-5-691-02027-8 (отд. изд. ч.1)
Агентство СІР РГБ.

Учебник «История русской литературы XX – начала XXI века» состоит из трех частей. Первая часть – посвящена литературному процессу начала XX века от позднереалистических произведений А.Н. Толстого, А.П. Чехова до творчества русских символистов, акмеистов, и футуристов. Материал учебника располагается как на бумажном носителе, так и на CD-диске. В книге освещаются теоретические вопросы литературы, электронный диск содержит обширные сведения о творчестве и литературных произведениях отдельных писателей и поэтов, упомянутых в книге.

Учебник адресован студентам гуманитарных вузов, изучающих отечественную литературу.

УДК 821.0(075.8)
ББК 83.3(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-691-01863-3
ISBN 978-5-691-02026-1 (ч.1)
ISBN 978-5-691-02027-8 (отд. изд. ч.1)

© Коровин В.И., 2014
© ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2014
© Художественное оформление ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2014

Учебное издание

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX — начала XXI века
Учебник для вузов в 3-х частях с электронным приложением
Часть I
1890–1925 годы

Составитель и научный редактор проф. В.И. Коровин

Зав. редакцией Г.В. Свешникова. Зав. художественной редакцией И.В. Яковлева
Нач. технического отдела Е.В. Чичилов

Лицензия ИД № 03185 от 10.11.2000. Подписано в печать 22.12.2011. Формат 70×100/16.
Бумага офсетная. Усл. печ. л. 31,31. Тираж 10 000 экз. (1-й завод 1–1000 экз.)
Заказ № 603

Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС.
119571, Москва, а/я 19. Тел./факс: (495) 984-40-21, 984-40-22, 940-82-54.
E-mail: vlados@dol.ru http://www.vlados.ru

Отпечатано способом ролевой струйной печати
в ОАО «Первая Образцовая типография»
Филиал «Чеховский Печатный Двор»

142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1
Сайт: www.chpd.ru, E-mail: sales@chpd.ru,
8(495)988-63-76, т/ф. 8(496)726-54-10

В-53062

Научная библиотека
УНЦ РАН

Оглавление

Введение	4 – 12
--------------------	--------

СУДЬБЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В XX ВЕКЕ

Глава 1	
Исторические события, общественная мысль, наука, философия, культура, искусство, литература в конце XIX — начале XX веков	14 – 29
Глава 2	
«Серебряный век» русской литературы. Границы и содержание понятия	30 – 41
Глава 3	
Литературные направления и литературные «школы» в России. Реализм, неореализм, натурализм, модернизм на рубеже веков. Основные понятия и термины. Историческая типология. Поэтика	42 – 93
Глава 4	
Русская драматургия конца XIX — начала XX века	94 – 119
Глава 5	
Русская сатира конца XIX — начала XX века. Сатирическая журналистика. Журналы «Сатирикон» и «Новый Сатирикон», их ведущие авторы	119 – 243
Глава 7	
Русский символизм	244 – 271
Возникновение символизма как «нового искусства»	272 – 348
Глава 8	
Постсимволизм. Акмеизм как одно из течений постсимволизма. «Преодолевшие символизм». Состав. Объединения. Органы печати. Манифесты. Поэтика	349 – 442
Глава 9	
Футуризм	443 – 455
Глава 10	
Имажинизм	456 – 467
Глава 11	
Новокрестьянские поэты	468 – 478
Глава 12	
Поэты Серебряного века вне течений и групп	479 – 496