

Б-211373

1812 год
в истории и культуре
России



НАПОЛЕОН БОНАПАРТ: PRO ET CONTRA

Образ Наполеона Бонапарта
в культурной памяти
об Отечественной войне
1812 года

РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ

РУССКИЙ ПУТЬ:

PRO ET CONTRA

НАПОЛЕОН

БОНАПАРТ:

PRO ET CONTRA

*Образ Наполеона Бонапарта в культурной памяти
об Отечественной войне 1812 года*

Антология

Автор-составитель книги

О. В. Сысоев



Издается с 1993 г.

Санкт-Петербург

2012

Б-211373

Б-211373

РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ

«РУССКИЙ ПУТЬ»

Создана в 1993 г.

Редакционная коллегия

Н. Е. Барно, Л. К. Бурлака (председатель), С. А. Гончаров,
А. А. Ермаков, Р. Т. Нечусов, А. А. Носовский, К. Е. Носовский,
Р. В. Садов

НАПОЛЕОН БОНАПАРТ: PRO ET CONTRA

*Образ Наполеона Бонапарта в культурной памяти
об Отечественной войне 1812 года*

Антология

Автор-составитель книги

О. В. Соколов

Издательство

Русской христианской гуманитарной академии

Санкт-Петербург

2012

9(и) 31 + 9(с) 151

Серия «РУССКИЙ ПУТЬ»

Серия основана в 1993 г.

Редакционная коллегия:

*В. Е. Багно, Д. К. Бурлака (председатель), С. А. Гончаров,
А. А. Ермичев, К. Г. Исупов, А. А. Корольков, К. Е. Нетужилов,
Р. В. Светлов (руководитель проекта), В. Ф. Федоров*

*Исследование осуществлено при поддержке Российского
гуманитарного научного фонда (РГНФ), проект № 12-33-07001а
(«Образы Александра I, Бонапарта и Кутузова в культурной
памяти об Отечественной войне 1812 года»)*

**Наполеон Бонапарт: pro et contra (Образ Наполеона Бонапарта
в культурной памяти об Отечественной войне 1812 года), антология / Сост., вступ. статья, коммент. О. В. Соколова. — СПб.: РХГА,
2012. — 1037 с. — (Русский Путь).**

ISBN 978-5-88812-517-5

Издание воссоздает образ Наполеона в отечественной культуре, литературе, поэзии, мемуаристике, публицистике, выявляет типологические характеристики его восприятия, прослеживает эволюцию реценции от периода предвоенных лет начала XIX века к послевоенным образам, далее к юбилею и Великой Отечественной войне и, наконец, вплоть до современных оценок.

Задачей данного проекта является анализ мифа о Наполеоне, который сложился и в трансформированном виде продолжает существовать в российском культурном самосознании.

Антология носит междисциплинарный характер и предназначена культурологам, историкам, литературоведам, всем интересующимся русской культурой.

ISBN 978-5-88812-517-5



9 785888 125175 >

5-211373
Научная библиотека
УНЦ РАН

© О. В. Соколов, составление,
вступ. статья, коммент., 2012

© Русская христианская гуманитарная
академия, 2012

© «Русский Путь», название серии, 1994



ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Вы держите в руках очередное издание «Русского Пути» — «Наполеон Бонапарт: pro et contra», приуроченное к 200-летию победы России в Отечественной 1812 года.

Позволим себе напомнить читателю замысел и историю реализации «Русского Пути», более известного широкой публике по подзаголовку «pro et contra».

Изначальный замысел проекта состоял в стремлении представить российскую культуру в системе сущностных суждений о самой себе, отражающих динамику ее развития во всей ее противоречивости. В качестве феноменов, символизирующих духовную динамику в развитии нашей страны, могли бы фигурировать события (войны, революции), идеи или мифологемы (свобода, власть), социокультурные формообразования и течения (монархия, западничество). Этот тематический слой уже включен в разработку. Однако мы начали реализацию проекта наиболее простым и, в том смысле, в котором начало вообще образует простое в составе целого, пошли правильным путем.

На первом этапе развития проекта «Русский Путь» в качестве символов национального культуротворчества были избраны выдающиеся люди России. «Русский Путь» открылся в 1994 году антологией «Николай Бердяев: pro et contra. Личность и творчество Н. А. Бердяева в оценке отечественных мыслителей и исследователей». Последующие книги были посвящены творчеству и судьбам видных деятелей российской истории и культуры. Состав каждой из них формировался как сборник исследований и воспоминаний, компактных по размеру и емких по содержанию, оценивающих жизнь и творчество этих представителей нашей культуры со стороны других видных ее деятелей — сторонников и продолжателей либо критиков и оппонентов. Тексты антологий снабжались комментариями, помогающими современному читателю осознать исторические обстоятельства возникновения той или иной оценки, мнения.

За пятнадцать лет серия выросла и ныне представляет собой нечто подобное дереву, корень которого составляет сам замысел духовного осмысления культурно-исторических реалий, ствол образует история культуры в ее тематическом единстве, а ветви суть различные аспекты цивилизационного развития — лите-

ратура и поэзия, философия и теология, политика. В литературно-поэтической подсерии «Русского Пути» были опубликованы антологии о А. С. Пушкине, М. Ю. Лермонтове, Н. В. Гоголе, Ф. И. Тютчеве, Л. Н. Толстом, А. П. Чехове, М. Горьком, В. В. Набокове, И. Вуине, Н. Гумилеве, А. Ахматовой, А. Блоке, А. Белом, В. Маяковском, З. Гиппиус, Н. Заболоцком. Философско-теологическая подсерия представлена С. Булгаковым, Вл. Соловьевым, П. А. Флоренским, В. В. Розановым, а также, помимо других российских философов, западными мыслителями в русской рецепции — Платоном, Бл. Августином, Н. Макиавелли, Ж.-Ж. Руссо, И. Кантом, Ф. Шеллингом, Ф. Ницше. Научная и политическая ветви проекта представлены антологиями о Павлове и Вернадском, а также книгами, посвященными Петру I, Екатерине II, Александру I, Александру II, К. П. Победоносцеву. Этот круг, мы надеемся, будет в ближайшее время расширен. Следует отметить и таких фигурантов «Русского Пути», деятельность которых не поддается однозначной тематической рубрикации. В их числе Н. Карамзин, Н. Чернышевский, Д. Андреев. При всем различии их деятельности указанные личности являются субъектами именно нашей — российской — культуры.

Академии удалось привлечь к сотрудничеству в «Русском Пути» замечательных ученых, деятельность которых получила и продолжает получать поддержку Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ), придавшего качественно иной импульс развитию проекта. В результате «Русский Путь» расширяется структурно и содержательно. Итогом этого процесса может стать «Энциклопедия самосознания русской культуры». Антологию, посвященную Наполеону Бонапарту в контексте событий Отечественной войны 1812 года, можно рассматривать в качестве одного из шагов на пути реализации этого замысла.



О. В. Соколов

НАПОЛЕОН ГЛАЗАМИ РУССКИХ

Нет такого иностранного исторического персонажа, которому русские историки, писатели, поэты, публицисты посвятили бы столько произведений, как Наполеону. Его образ в русской литературе приобретал столь разный облик, что можно только диву даваться — неужели речь идет об одном и том же человеке! Наполеон как воплощенное зло, дьявол, антихрист, коварный и безжалостный враг в русской публицистике эпохи войны 1812 года, и Наполеон — бог солнца, творец царства добра и разума в творчестве Мережковского. Наполеон — герой, окутанный тайной, трагический символ борьбы с роком для поколения романтиков 30–40-х годов XIX в., и Наполеон — холодный честолюбец и ничтожный лицемер у Толстого. Наконец, Наполеон, ставший под пером ранних советских историков лидером буржуазии в борьбе с отжившим феодализмом, а потом превратившийся уже в другого лидера буржуазии, реакционного и, следовательно, враждебного нашему народу...

Кем же он был, этот человек, образ которого будоражил мысли великих русских писателей, историков и мыслителей? Если на этот вопрос однозначного мнения не существует и быть не может, в книге «Наполеон Бонапарт: Pro et contra» мы попытались показать множество мнений об этом историческом персонаже в русской историографии и литературе от самых первых откликов до последних исторических исследований.

Особый характер персонажа, которому посвящена эта книга, предопределил ее построение. Дело в том, что до самого конца XX в., а, может, в известной степени и сегодня, трактовка образа Наполеона в русской исторической и художественной литературе определялась далеко не только личными воззрениями автора, а в значительной степени идеологической обстановкой, в которой произведение писалось. Было бы абсолютно бессмысленно сопоставлять мнения по поводу, например, внешней политики Наполеона, высказанные в памфлете, написанном

СОДЕРЖАНИЕ

От издателя	5
О. В. Соколов	
Наполеон глазами русских	7
I	
НАПОЛЕОН ДО... НАПОЛЕОНА,	
или Восприятие русским обществом Наполеона Бонапарта	
до столкновения России и Франции.....	9
Письмо Екатерины II Гримму, 13 января 1791 г.....	18
Письмо Екатерины II Гримму, 11 февраля 1794 г.....	18
Письмо Суворова к А. И. Горчакову, октябрь 1796 г.....	19
Письмо пленных русских офицеров	
к первому консулу Наполеону Бонапарту и его ответ.....	20
Письмо императора Павла I Наполеону Бонапарту	21
<Без подписи>	
Жизнь и триумфы генерала Буонапарте,	
содержащие в себе первые его успехи в военном состоянии	
и славные походы в Италию и Египет, до совершенного	
завоевания сей Турецкой Провинции <Фрагменты>	22
<Ж. Ф. Дюброка>	
История первого консула Бонапарте со времен его рождения	
до заключения Люневильского мира <Фрагменты>	30
<Без подписи>	
Некоторые замечания о первых годах Бонапарте, собранные	
и выданные на аглинском одним из его соучеников	
<Фрагменты>	49

<Без подписи>

- Анекдоты и характеристические черты из жизни Бонапарте, открывающие дух и свойства его, выбранные из всех тех писателей, которые только когда-нибудь писали о сем герое <Фрагменты> 52

<Без подписи>

- Бонапарте в Египте. Взято из достовернейших источников и известий, с присовокуплением замечаний автора. С портретом Бонапарте и с изображением обелиска Клеопатры и столпа Помпеева. <Фрагменты> 56
- <«Вестник Европы», издаваемый Николаем Карамзиным > <Фрагменты> 63
- Архив братьев Тургеневых <Фрагменты>. 93

<Без подписи>

- Наполеон, император французский. Москва <Фрагменты> 99
- <«Гений времен»> 120
- <«Вестник Европы», издаваемый М. Каченовским и В. Жуковским>. 123

II

НАПОЛЕОН — ВРАГ.

Образ Наполеона в русской публицистике, поэзии и высказываниях современников в период войн 1805–1807 гг., Отечественной войны 1812 г. и заграничных походов русской армии 125

<Без подписи>

- Французы в Австрии. 134

<Без подписи>

- О предустановленном погребении Наполеона Бонапарте и о новом капитуле св. Дионисия. 137
- Собственноручное письмо императора Александра I к императрице Марии Федоровне 141
- Анафема 13 (25) декабря 1806 года 145
- Манифест 30.11.1806 148
- <«Афишки» Ростопчина> 150
- <«Русский вестник»>. 160
- <«Сын отечества»> <Фрагменты>. 168

<Без подписи>

Дух Наполеона Бонапарте <Фрагменты> 179

В.А. Жуковский

Певец в стане русских воинов 185

И.А. Крылов

Ворона и курица 202

Волк на псарне. 203

Народные песни

Народная песня о двенадцатом годе 204

Песнь к русским воинам, написанная отставным фанагорийского
гренадерского полка солдатом Никанором Остафьевым июля
5 дня, 1812. 204

Совет русского французам 205

Казацкая песня 1812 года (Песня эта была сложена
сейчас же после Бородинского боя среди казаков Платова) 206

Ночь темна была. Солдатская песня 1812 года
(Сложена в лагере Кутузова при Тарутине в 1812 году) 207

Хоть Москва в руках французов. Солдатская песня 1812 года
(Сложена в лагере Кутузова при Тарутине) 208

Г.Р. Державин

Гимн лиро-эпический на прогнание французов из отечества. 1812 210

Н. М. Карамзин

Ода «Освобождение Европы и слава Александра I» 221

Ф. И. Глинка

Письма русского офицера о Польше, австрийских владениях,
Пруссии и Франции, с подробным описанием похода россиян
противу французов в 1805 и 1806, также отечественной
и заграничной войны с 1812 по 1815 год. С присовокуплением
замечаний, мыслей и рассуждений во время поездки в некоторые
отечественные губернии. Писаны Федором Глинкою. 230

И. И. Лажечников

Походные записки русского офицера 235

Д. В. Давыдов

Мороз ли истребил французскую армию в 1812 году? 238

Дневник партизанских действий 1812 года <Фрагмент> 251

III

НАПОЛЕОН — РОМАНТИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ 253*К. Ф. Рылеев*

Письма из Парижа. Из 4-го письма, от 19 сентября 1815. 262

М. Ф. Орлов

Капитуляция Парижа. 263

*А. А. Бестужев-Марлинский*Письмо Александра Александровича Бестужева к императору
Николаю Павловичу из Петропавловской крепости. 265*Д. В. Давыдов*

Современная песня 267

Романтическая поэзия*А. С. Пушкин* 271*М. Ю. Лермонтов* 276*В. А. Жуковский* 282*В. Г. Бенедиктов* 283*Я. П. Полонский* 288*А. И. Одоевский* 289*Ф. И. Тютчев* 291*Р. М. Зотов*Леонид, или некоторые черты из жизни Наполеона
<Фрагменты> 294

Два брата, или Москва в 1812 году. 315

В. И. Левенштерн

Записки генерала В. И. Левенштерна <Фрагменты> 322

*В. С. Норов*Записки о походах 1812 и 1813 годов, от Тарутинского сражения
до Кульмского боя <Фрагменты> 346*И. Т. Раджицкий*

Походные записки артиллериста. 1812–1816 <Фрагменты> 358

Д. В. Давыдов

Тильзит в 1807 году <Фрагменты> 369

*Ф. В. Булгарин*Знакомство с Наполеоном на аванпостах под Бауценом
21 мая (н. с.) 1813 года (Из воспоминаний старого воина) 393*А. И. Михайловский-Данилевский*

Журнал 1815 года 396

П.А. Тучков

Воспоминания о 1812 годе 400

IV

НАПОЛЕОН И ОФИЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА 409

М. И. Богданович

Поход 1796 года Бонапарта в Италию 414

А. И. Михайловский-Данилевский

Описание первой войны императора Александра с Наполеоном
в 1805 году <Фрагмент> 419

М. И. Богданович

История царствования императора Александра I и России в его время.
Сочинение автора Истории отечественной войны 1812 года
<Фрагменты> 430

V

НАПОЛЕОН В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ МЫСЛИТЕЛЕЙ И ЛИТЕРАТОРОВ СЕРЕДИНЫ И ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА 433

А. С. Хомяков

На перенесение Наполеонова праха 445

7 ноября 447

Еще об нем 447

Ф. И. Тютчев

Наполеон 449

Неман 450

Россия и Наполеон 451

В. Г. Белинский

Критическое эссе о стихах Жуковского «Годовщина Бородина»
и воспоминаниях Федора Глинки о войне 1812 года <Фрагмент>.. 453

А. И. Герцен

Былое и думы <Фрагменты> 455

Ф. М. Достоевский

Преступление и наказание <Фрагменты> 463

Л. Н. Толстой

Война и мир <Фрагменты> 469

М. И. Драгомиров

Разбор «Войны и мира» <Фрагмент> 494

VI

НАПОЛЕОН — ИСТОРИЧЕСКИЙ ПЕРСОНАЖ 499*Великий князь Николай Михайлович*

Дипломатические сношения России и Франции по донесениям послов императора Александра и Наполеона (1808–1812) <Фрагмент> .. 506

Н. И. Кареев

История Западной Европы в Новое время. Первая треть XIX века.

Консульство, империя и реставрация <Фрагменты> 511

М. И. Драгомиров

Заметки о Наполеоне <Фрагменты> 524

Наполеон и Веллингтон (Полувоенный фельетон) <Фрагменты> .. 535

А. М. Васютинский

Наполеоновский солдат 545

К. А. Военский

Континентальная система 549

Бонапарт и русские пленные. Эпизод из истории франко-русских отношений в конце XVIII и нач. XIX века 559

А. К. Дживелегов

Наполеон 569

Е. В. Тарле

Континентальная блокада (Исследование по истории промышленности и внешней торговли Франции в эпоху Наполеона I).

..... 593

VII

НАПОЛЕОН И ПОСЛЕДНИЕ РОМАНТИКИ 613*Наполеон в поэзии Серебряного века**Вяч. И. Иванов* 619*В. Я. Брюсов* 620*В. Стражев* 621*В. В. Маяковский* 623*Игорь Северянин* 623*М. И. Цветаева*

Бонапартисты 625

Четвертый год 627

В Париже 627

В Шенбрунне 629

Генералам двенадцатого года 629

Расставание	630
Герцог Рейхштадтский	631
Живое о живом	632
<i>Д. С. Мережковский</i>	
Наполеон <Фрагменты>	635
VIII	
НАПОЛЕОН — ГЕРОЙ РЕВОЛЮЦИОННОЙ БУРЖУАЗИИ	679
<i>М. Н. Покровский</i>	
Дипломатия и войны царской России в XIX столетии	686
<i>Н. В. Брюллова-Шаскольская</i>	
Крестьянские волнения в годы наполеоновских войн <Фрагменты>	690
<i>Е. В. Тарле</i>	
Наполеон <Фрагменты>	701
IX	
НАПОЛЕОН — ВРАГ СОВЕТСКОГО НАРОДА	733
<i>А. Константинов</i>	
История и современность (По поводу книги Е. Тарле «Наполеон»)	742
<i>Д. М. Кутузов</i>	
Против фальсификации истории.	745
<i>И. В. Сталин</i>	
Речь Сталина 6 ноября 1941 года на торжественном заседании Московского совета депутатов в честь 24-й годовщины Октябрьской революции.	752
О войне (март-октябрь 1917 г.)	752
<i>Н. Ф. Гарнич</i>	
1812 год	754
Отечественная война 1812 года. Стенограмма публичной лекции, прочитанной в Центральной лектории Общества по распространению политических и научных знаний в Москве <Фрагменты>	762
<i>П. А. Жилин</i>	
Гибель наполеоновской армии в России <Фрагмент>	765

X

ПЛОДЫ ПРОХЛАДНОЙ ОТТЕПЕЛИ771

А.З. Манфред

Наполеон Бонапарт <Фрагменты> 776

В.Г. Ревуненков

Очерки по истории Великой французской революции.

Якобинская республика и ее крушение <Фрагменты> 811

Взлет и падение Наполеона Бонапарта <Фрагмент> 828

В.Г. Сироткин

Наполеон и Александр I <Фрагмент> 831

XI

НАПОЛЕОН В ХХІ ВЕКЕ837

В.Н. Земцов

Наполеон в Москве (Наполеон, его солдаты и Россия) 840

А.И. Попов

Великая армия в России. Погоня за миражом <Фрагменты> 865

О.В. Соколов

Дух и дисциплина армии Наполеона 886

Заключение к книге «Армия Наполеона» 925

Н.А. Троицкий

Революция закончилась <Фрагмент> 931

О.В. Соколов

Государство Наполеона 941

Н.А. Троицкий

Суд истории <Фрагмент> 955

Комментарии 963

Указатель имен 1016

Учебное издание

Наполеон Бонапарт: pro et contra

*Образ Наполеона Бонапарта в культурной памяти
об Отечественной войне 1812 года*

Антология

**Составитель
О. В. Соколов**

**Директор издательства Р. В. Светлов
Заведующий редакцией В. Н. Подгорбунских
Редактор И. Н. Рабовская
Корректор С. А. Авдеев
Верстка Т. О. Прокофьевой**

Подписано в печать 25.11.2012. Формат 60×90 ¹/₁₆
Бум. офсетная. Гарнитура Школьная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 65. Тираж 800 экз.
Зак. № 180

191023, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, 15,
Издательство Русской христианской гуманитарной академии.
Тел.: (812) 310-79-29; факс: (812) 571-30-75;
e-mail: books@rhga.ru
URL: <http://www.rhga.ru>

Отпечатано в типографии «Контраст»,
192007, Санкт-Петербург, ул. Воронежская, д. 27



РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ

Программы высшего и среднего профессионального образования

Формы и сроки обучения: очная, очно-заочная, заочная, дистанционная. Дополнительное образование и переподготовка. Второе высшее.

ВПО:

бакалавриат — 4 года, магистратура — 2 года, аспирантура — 3–4 года.

СПО:

Колледж иностранных языков и Психолого-педагогический колледж — 3 года 10 месяцев.

Вступительные испытания: 15 мая — 25 июля. ЕГЭ в зависимости от выбранной специальности: биология, иностранный язык, история, литература, математика, обществознание, русский язык. Конкурсные испытания в вузе: психометрический тест, сочинение-эссе, собеседование.

Стоимость обучения: 20 000–47 000 руб. за семестр (в зависимости от направления и формы обучения).

Возможно полностью или частично бесплатное обучение за счёт грантов Ученого Совета РХГА.

Дни открытых дверей: последний четверг каждого месяца в 17:00.

Адрес: наб. реки Фонтанки, 15 (м. «Невский проспект», «Гостиный Двор»)

тел.: (812) 314–35–21; 971–67–71

abiturient@rhga.ru, ozo@rhga.ru, info@rhga.ru

www.rhga.ru

НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ:

Искусствоведение и гуманитарные науки

Культурология

Педагогика

Психология

Религиоведение

Теология

Философия

Филология

- английский язык и культура
- испанский язык и культура
- итальянский язык и культура
- финский язык и культура
- турецкий язык и культура
- китаистика и японоведение