

Б-211234

Л.Н. Вагапова

# ПОЭТИКА ДРАМАТУРГИИ ИЛЬДАРА ЮЗЕЕВА



Гилем

Б-211234

АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН  
ОТДЕЛЕНИЕ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК  
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**Л.Н. Вагапова**

## ПОЭТИКА ДРАМАТУРГИИ ИЛЬДАРА ЮЗЕЕВА

К

Уфа «Гилем» - 2013

8С (тат) (башк) + 8С (тат)

УДК 82.09

ББК 83.3 Тат.

В 12

*Научный редактор:*

кандидат филологических наук, доцент М.С. Шарипов

*Рецензенты:*

доктор филологических наук, академик Академии наук

Республики Башкортостан Г.Б. Хусаинов;

доктор филологических наук, профессор Р.Б. Ахмадеев

**Вагапова Л.Н.** Поэтика драматургии Ильдара Юзеева / Л.Н. Вагапова. – Уфа: АН РБ, Гилем, 2013. – 196 с. ISBN 978-5-4466-0027-4

В монографии с новых позиций исследуется поэтика пьес поэта и драматурга И. Юзеева в органической связи с его воззрениями и движением эстетической мысли, поэтическими исканиями во второй половине XX – начале XXI веков.

Рассчитана на филологов, искусствоведов, на широкий круг читателей, интересующихся проблемами сценической литературы.

5-211234

Научная библиотека  
УНЦ РАН

ISBN 978-5-4466-0027-4

© Вагапова Л.Н., 2013

© АН РБ, издательство «Гилем», 2013

*80-летию со дня рождения поэта,  
драматурга Ильдара Юзеева  
посвящается*

## ВВЕДЕНИЕ

Ильдар Юзеев вошел в историю татарской литературы не только лириком, умеющим передавать все оттенки настроения человека, состояние его души, поэзию сердца, но и драматургом, создающим остро-психологические драмы, лирические комедии и философские трагедии. Он пришел в татарскую драматургию в начале 60-х годов XX века и создал сложные, многогранные произведения. Обращение Юзеева-поэта, которого за особую лиричность по праву называют «татарским Есениным» [165, с. 3], к драматургии было отнюдь не случайным явлением. Это связано, во-первых, с его многогранным писательским талантом, во-вторых, с потребностью выразить отношение к изменениям в общественной жизни 50–60-х годов через драматургическое действие.

Перу И. Юзеева принадлежат бесчисленные стихотворения, сотни текстов песен, первый татарский мюзикл; за более чем полувековую созидательную деятельность им было написано тридцать поэм, более двадцати пьес, сыгравших заметную роль в литературном процессе.

Прав был исследователь Н. Ханзафаров, отметив, что «поэт в драматургию никогда не постучится с пустыми руками» [274, с. 3]. Стремление И. Юзеева и в драматургии к поэтическому освещению внутреннего мира человека, преобладание романтических переживаний в произведениях 50–60-х годов не были случайными и вполне объяснялись мировоззренческими позициями драматурга и содержанием исторического момента. Замысел произведений был порожден литературной и исторической обстановкой 50-х годов, когда господствовало эйфорическое послевоенное состояние. «Поэзия, существовавшая прежде в тесных рамках официальной идеологии, с появлением И. Юзеева на литературной арене стала более раскованной, сердечной, более близкой и понятной народу» [179, с. 51]. Как известно,

## Оглавление

Введение.....	3
<b>Глава I. Художественные модели человека в драматургии И. Юзеева</b>	
1.1. Постановка проблемы художественной модели человека в драматургии И. Юзеева в свете теории поэтики.....	11
1.2. Модель человека как центральный элемент художественной системы драматурга.....	17
<b>Глава II. Поэтика художественного пространства и времени в драматургии И. Юзеева</b>	
2.1. Проблема пространства и времени в пьесах И. Юзеева....	70
2.2. Мифопоэтическое пространство и время в пьесах И. Юзеева.....	90
<b>Глава III. Образы-символы и образ автора как способы обобщения мировоззрения драматурга</b>	
3.1. Символические образы в пьесах И. Юзеева.....	106
3.2. Способы выражения авторской позиции в драматургии И. Юзеева.....	126
<b>Глава IV. Поэтика сюжета в драматургии И. Юзеева</b>	
4.1. Мотивная структура сюжета пьес И. Юзеева.....	136
4.2. Особенности конфликта в пьесах И.Юзеева .....	158
Заключение.....	169
Библиография.....	173

*Научное издание*

**Вагапова Лейсан Нигматулловна**

## **ПОЭТИКА ДРАМАТУРГИИ ИЛЬДАРА ЮЗЕЕВА**

Редактор: А.Д. Зубкова

Компьютерная верстка: Р.М. Калимуллин

Подписано в печать 10.03.2013. Формат 60х84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офисная «Снегурочка».

Гарнитура «Таймс». Печать на ризографе. Усл.-печ.л. 11.3. Уч.-изд.л. 11.4.

Тираж 150 экз. Заказ № 34

---

Издательство «Гилем» Академии наук РБ 450006, г. Уфа, ул. Революционная, 55.

Тел.: (347) 273-05-93, 250-06-72, 250-06-80

[gilem@anrb.ru](mailto:gilem@anrb.ru)

---

Отпечатано на оборудовании издательства «Гилем» Академии наук РБ,  
450006, г. Уфа, ул. Революционная, 55.

Тел.: (347) 273-05-93, 250-06-72, 250-06-80

[gilem@anrb.ru](mailto:gilem@anrb.ru)